

# Giovanna Tamà

# Curriculum Vitae

PAINTINGS CONSERVATOR

+32 (0) 492 22 64 77

giovanna\_tama@hotmail.com

DIPLOMA

2006-2010 Master conservatie/restauratie

Specialisatie Schilderijen

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten

Antwerpen

## Heden Zelfstandig Restaurator van Schilderijen

- > Jacob Jordaens, Prometheus, 17<sup>de</sup> eeuw, olie op doek, The Phoebus Foundation, Kallo
- > Hendrick de Clerck, 'Aanbidding der Koningen', 16<sup>de</sup> eeuw, olie op doek – The Phoebus Foundation, Kallo
- > Restauratie behandeling van Wapenborden van de Orde van het Gulden Vlies uit de collectie van de Sint-Romboutskathedraal te Mechelen, o.l.v. Claire Toussat, Hof van Busleyden, Mechelen
- > Restauratie behandeling van 14 Totems van Libero Badii, 20<sup>ste</sup> eeuw - The Phoebus Foundation, Kallo
- > Conservatiebehandelingen van schilderijen voor de opening van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen
- > Restauratiebehandeling van twee schilderijen van Joris Ghékiere, 21<sup>ste</sup> eeuw, MuZee, Oostende
- > En dergelijke

## Heden Private Art Tours

- > Organisatie en het geven van privé rondleidingen in de kunstwereld

## Heden EACP, Ethiopian Art Conservation Program

- > Voorzitter Raad van Bestuur EACP, Ethiopian Art Conservation Program

## 2016 – 2021 IPARC, International Platform for Art Research and Conservation

*Schilderijenrestaurator*

- > Hendrick De Somer, 'De marteling van de Heilige Laurentius', 17<sup>de</sup> eeuw, St.-Laurentiuskerk Lokeren
- > Jacob Jordaens, 8 plafondschilderijen uit de 'Psychè en Amor reeks', 1645, olie op doek – The Phoebus Foundation, Kallo
- > Restauratiebehandeling van de collectie schilderijen (3 fases), Stadhuis Antwerpen - Stad Antwerpen
- > Conditiecontrole langdurige bruiklenen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten - Antwerpen
- > Restauratiebehandeling van het drieluik 'Maria bezoekt haar nicht Elisabeth', 'Sint-Petrus' en 'Johannes de Doper' door Jean Portaels uit de Onze-Lieve-Vrouw van Goede Hoop-kerk te Vilvoorde
- > Restauratie van 41 schilderijen, w.o. : Abraham Janssens, Cornelius Schut, Gerard Seghers, Hendrik Van Balen,... 17de eeuw, Sint Carolus Borromeuskerk van Antwerpen
- > Tussentijdse conditierapporten voor de tentoonstelling 'Reünie, van Quinten Metsys tot Peter Paul Rubens' in de OLV-Kathedraal van Antwerpen, KMSKA, Antwerpen
- > En dergelijke

**2015            Onderzoeker**

- > Onderzoeksproject Italiaanse Bestandscatalogus, Rijksmuseum, Amsterdam
- > Auteur en Samenstelling tentoonstelling 'Permeke in Laagjes', samenwerking met Barbara De Jong, MuZee, Oostende

**2014            Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL), Maastricht**

- > Restauratie 'Serie van 10 portretten', olieverf op doek en paneel, Kasteel van Amerongen, 18de eeuw, SRAL
- > Restauratie, 'Drie marmerimitaties', olieverf op doek, Kasteel Slangenburg, 17de eeuw, SRAL

**2013 – 2014    Koninklijk Instituut voor Kunstpatrimonium (KIK-IRPA), Brussel**

- > Restauratie en onderzoek, 'Passie van Christus en het leven van Sint Martinus', Frans Pourbus de Oudere, olieverf op paneel, 1574, Bisschoppelijk seminarie, Doornik, KIKIRPA
- > Onderzoek en Restauratie, 'Zelfportret', Constant Permeke, olieverf op doek, MuZee, Oostende, 1928 – 1936, KIK-IRPA

**2012 – 2013    Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL), Maastricht**

- > Restauratie, 'Serie 19 van schilderijen', Wybrand de Geest, olieverf op doek en paneel, 17<sup>de</sup> eeuw, SRAL

**2011            Stad Antwerpen en Museum aan de Stroom (MAS)**

- > Deeltijds medewerker in de restauratieateliers

**2011            Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, (KMSKA), Antwerpen**

*Deeltijds medewerker in de restauratieateliers*

- > Bijdrage aan de restauratie 'Zicht op Antwerpen', Robert Mols, olieverf op doek, 19de eeuw, KMSKA
- > Conditierapporten en schilderijen klaarmaken voor transport, KMSKA

**STAGES**

- 2009    Zomerstage in Kroatië, Lopud. ICWL (The International Conservation Workshop, Lopud)
- 2009    Stage Felix de Boeck Museum, Brussel, XRF onderzoek - Onder leiding van Nathalie Laquiere
- 2008    Stage bij Restauratie atelier Van Herck, Antwerpen - Onder leiding van Catherine Van Herck
- 2008    Jobstudent behoudmedewerker in het Volkskundemuseum, Collectiebeleid / Behoud en beheer, Musea en erfgoed Antwerpen
- 2007    Jobstudent in het Hessenhuis, Beeldregistratie / Behoud en Beheer, Musea en Erfgoed

**LEZINGEN**

- > **De restauratiebehandeling van 'De Marteling van Sint Laurentius' van Hendrick de Somer**, Sint Laurentiuskerk, 09 augustus 2021, spreker: Giovanna Tama
- > **'Split Infinity, Herbert Aach, The Integrated inpainting Method for Fluorescent Paint Layers'**, Material Matters, American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, AIC, 2 juni 2018, sprekers: Giovanna Tama en Naomi Meulemans
- > **De restauratiebehandeling en onderzoek van 'Zelfportret' van Constant Permeke**, Mu.ZEE, 4 juni 2015, spreker: Giovanna Tama